

## Literaturliste:

Ernst Boerschmann: *Chinesische Architektur*, Ausstellungskatalog. Berlin 1912

Ernst Boerschmann: Die Baukunst und die religiöse Kultur der Chinesen.

Einzeldarstellungen auf Grund eigener Aufnahmen während dreijähriger Reisen in China.

- Band I: *P'u T'o Shan, die heilige Insel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit*. Berlin 1911

- Band II: *Gedächnistempel Tzé Táng*. Berlin und Leipzig 1914

- Band III *Pagoden Pao Tá*. Erster Teil, Berlin und Leipzig 1931

Ernst Boerschmann: *Baukunst und Landschaft in China. Eine Reise durch 12 Provinzen*. Berlin 1923

Ernst Boerschmann: *Chinesische Architektur*. 2 Bände, Berlin 1926

Ernst Boerschmann: *Chinesische Baukeramik*. Berlin 1927

Andrew Boyd: *Chinese Architecture and Townplanning*. London 1962

Castell, Wulf Diether Graf zu: *Chinaflug*. Berlin 1938, Neuauflage München 1999

Cody, Jeffery W.: Striking a Harmonious Chord. Foreign Missionaries and Chinese-style Buildings, 1911–1949. *Architronic: The Electronic Journal of Architecture* 5, no.3 12/1996 im World Wide Web auf der URL: <http://corbu2.caed.kent.edu/architronic/v5n3/> (zugriff 10.10.2008)

Cody, Jeffery W.: *Building in China. Henry K. Murphy's "Adaptive Architecture" 1914–1935*. Hong Kong Seattle 2001

Layla Dawson: *China's New Dawn. An Architectural Transformation*. München 2005

Eitel, E.J.: *Feng Shui. The Science of Sacred Landscape in Old China*. London 1873, reprint London 1984, (Deutsch im F. Hübner Verlag)

Joseph W. Esherick (ed): *Remaking the Chinese City. Modernity and National Identity, 1900-1950*. Honolulu 1999

Wilma Fairbank: *Liang and Lin. Partners in Exploring China's Architectural Past*. Philadelphia 1994

Kenneth Frampton: *A Critical Mosaic 1900-2000, Vol. 9 East Asia*, Wien New York 2000

Gropius, Walter: Universität de Hua-Tung. *l'architecture d'aujourd'hui*, Feb. 1950 S.26–29

Hildebrand, Heinrich: *Der Tempel Ta-chüeh-sy bei Peking*. Berlin 1897

Hua Leon (Lanhong): *Reconstruire la Chine: Trente ans d'urbanisme 1949–1979*. Paris 1981

Kelling, Rudolf: *Das chinesische Wohnhaus*. Tokyo Leipzig 1935

Eduard Kögel: Die letzten 100 Jahre. Architektur in China. S.99–123. In Gregor Jansen (Hg): *totalstadt. beijing case. high-speed urbanisierung in china*. Köln 2006

Eduard Kögel: Grass-roots-branding: Ai Weiwei und Caochangdi. *Archithese*, 6/2008: S. 66–71

Eduard Kögel (ed): *Ai Weiwei Beijing. Fake Design in the Village*. Berlin 2007 (Katalog AedesLand)

Eduard Kögel; Caroline Klein: *Made in China. Neue chinesische Architektur*. München 2005

Eduard Kögel: MADA s.p.a.m. in Berlin. *Bauwelt* 9/2004

Eduard Kögel, Ulf Meyer: *TU MU – Young Architecture of China*. Aedes Katalog Berlin 2001

Eduard Kögel: Zwei Poelzigsschüler in der Emigration. Rudolf Hamburger und Richard Paulick zwischen Shanghai und Ost-Berlin (1930–1955) (Dissertation): <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2007/991/>

Eduard Kögel: Organische Dezentralisation. *Archithese* 6/2008: S. 74–79

Eduard Kögel: Hsia Changshi zum 100. (oder 103.) Geburtstag. *Bauwelt* 21/2006: S.8

Eduard Kögel: Using the Past to Serve the Future. S. 455–468. In Peter Herrle, Erik Wegerhoff (Hg): *Architecture and Identity*. Münster 2008

Eduard Kögel: Architekturfotographien von Ernst Boerschmann. *Bauwelt*, 38/2008: S.4

Liang Sicheng: *A Pictorial History of Chinese Architecture*. Cambridge Mass. 1984

Bernd Melchers: *China. Der Tempelbau*. Hagen 1921

Pirazolli-t`Serstevens, Michèle: *Weltkulturen und Baukunst. China*. München 1970

Rowe, Peter G.; Seng Kuan: *Architectural Encounters with essence and Form in Modern China*, Cambridge Mass. and London 2002

Schliemann, Heinrich: *Reise durch China und Japan im Jahre 1865*. Berlin 1995

Su Gin-djih: *Chinese Architecture: Past and Contemporary*. Hong Kong 1964

Tzonis, Alexander (Ed.): *The Walter Gropius Archive Vol.4 1945–1969. The works of the architects collaborative*. New York London, 1991 (Seite 1-15)

Kai Vöckler, Dirk Luckow (ed): *Peking, Shanghai, Shenzhen*, Frankfurt New York 2000  
Warner, Torsten: *Deutsche Architektur in China. Architekturtransfer*. Berlin 1994

Xing Ruan: Accidental Affinities: American Beaux- Arts in Twentieth-century Chinese Architectural Education and Practice. *Journal of the Society of Architectural Historians*, Vol. 61, No. 1 March 2002

Zhu Jianfei: An archeology of contemporary Chinese architecture, in: *Instant China*, GG Barcelona 1999

Zou Denong/Dou Yide (Ed): *Fifty Years of Chinese Architecture*, Beijing 1999

Zeitschriften:

- *Bauwelt* 35/2001
- 
- *archithese* 4/2008,
- 
- *Bauwelt* 29/30 2008,
- 
- *archplus* 168 feb. 2004
- 
- *China Reconstructs* (1957–1970)
- 
- *Bulletin of the Society for Research in Chinese Architecture* (1930–1937)

**Literatur Studentenbeiträge:**

**Art Deco:** Messler, Norbert: *Art Deco Skycraper in New York*. Frankfurt 1986

**Campus-Architektur Gropius:** W. Nerdinger: *The Walter Gropius Archive*.

**10 Große Projekte:** Die Zeitschriften: „China Reconstructs“ und „China im Aufbau“

**Maoanzug:** Eduard Kögel: arch+ 168

**Postmoderne:** Charles Jencks: What is Post-Modernism?

**Developer in China:** Pan Shiyi und Zhang Xin (internet)

**Große Projekte in Paris:** Erik Schmid: Staatsarchitektur in der Ära Mitterrand in Paris:  
ästhetische Konzeption und politische Wirkung