

Wintersemester 2009/10

Dr. Eva Sternfeld

Filmdokumente zur Geschichte Chinas im 20. und frühen 21.Jh. (PS)

Dienstag, 16-18 Uhr

Raum 4518

Sitzungsplan:

Termin	Thema	Literatur
27.10.	Vorbesprechung. Besprechung der Seminarthemen	
3.11.	China in Revolution CD 1 1 1911-1949 Part I Battle for Survival Birth of a Republic, Northern Expedition, Nationalists vs. Communists, The Long March	Spence Kap. 12-16, S. 333 -485, Snow <i>Referat: Der lange Marsch</i>
10.11.	China in Revolution DVD 1 1911-1949 Part II Fighting for the Future Japan Attacks, America enters the War, Civil War	Spence Kap. 17 -18 S. 529-605 <i>Referat: Krieg gegen Japan, Bürgerkrieg</i>
17.11.	China in Revolution DVD 2 2 The Mao Years 1949- 1976 Part 1 Korean War, Building a new China, Hundred Flowers Campaign, Great Leap Forward, Famine	Spence, Kap. 19-21, S.609- 694 , Li Zhihui (1996) <i>Hundert Blumen-Anti RechtsKampagne Großer Sprung- die drei bitteren Jahre</i>
24.11.	f.a.	

1.12.	China in Revolution 1949-1976 DVD 2 The Mao Years Part II It is Right to Rebel Cultural Revolution, Nixon' visit to China, Death of Mao Zedong	Spence, S. 702 -766 Carma Hinton: Morning Sun <i>Kulturrevolution</i>
8.12.	Cina – Chung Kuo (Michelangelo Antonioni) 1973 Teil 1 Peking	“Tückische Absichten Kommentar der Renmin Ribao 1974, “The final cut” China Daily 2009 <i>Kritikkampagne 1974, Antonioni Rezeption in China heute</i>
15.12.	Cina- Chung Kuo 1973, Teil 2 Kreis Linxian (Henan), Roter Fahne Kanal, ländliches China Nanjing	<i>Volkskommunen</i> <i>Der Rote Fahne Kanal</i> <i>Die Yangzi Brücke in Nanjing (Ausstellung im HdKW)</i>
5.1.	Cina- Chung Kuo Teil 3	Shanghai
12.1.	From Mao to Mozart (1980)	Öffnungspolitik (Spence s. 734-765) Verarbeitung der Kulturrevolution, Narbenliteratur
19.1.	China in Revolution DVD 3 Born under the Red Flag Teil 1 “Surviving Mao”	Öffnungspolitik 4 Modernisierungen Deng Xiaoping (Spence 768-829)

26.1.	China in Revolution DVD 3 Teil 2: The New Generation	Studentenproteste 1986- 1989 (Spence 832-908)
2.2.	From Mao to Mozart: Musical encounters Manufactured Landscapes (Teil 1)	China in den 90er Jahren Edward Burtynsky
9.2.	Manufactured Landscapes (Teil 2)	China als Fabrik der Welt Probleme der Modernisierung: Dreischluchten Staudamm Urbanisierung

Filme:

- „China. A century of revolution“ (BBC, 1997)
- „Chung Kuo-Cina“ (Michelangelo Antonioni, 1972)
- „Von Mao zu Mozart“ (Murray Lerner, 1980),
- „Manufactured Landscapes“ (Jennifer Baichal, 2006)

Literatur

Spence, Jonathan D.: „Chinas Weg in die Moderne“, Bonn 2008, Bundeszentrale für Politische Bildung

Weitere Literaturempfehlungen:

- Chang, Jung: „Wilde Schwäne: Die Geschichte einer Familie. Drei Frauen in China von der Kaiserzeit bis heute. 2004
- Li Zhisui: „The Private Life of Chairman Mao“. 1996, Random
- Snow, Edgar: „Roter Stern über China“ (Red Star over China). März
- „Tückische Absichten, gemeine Tricks. –Kritik an Michelangelos Antonionis chinafeindlichen Film „China“ -, Verlag für fremdsprachige Literatur Beijing, 1974
- „The final cut.“ China Daily, August 27, 2009